

# Philmaton





**12 Volts** est un collectif d'artistes techniciens concevant des dispositifs de spectacles sonores, visuels et interactifs à destination de structures événementielles et culturelles.

Entre le jeu, le spectacle ou l'entresort dans une démarche pluridisciplinaire, ces dispositifs s'implantent dans l'espace pour former des bulles créatives.

Les expériences du collectif ne peuvent se passer de l'implication de ses spectateurs, aboutissant à la création d'une œuvre parfois fragile, brute ou expérimentale mais résolument collective.

Grâce à des outils tour à tour électroniques, mécaniques, informatiques et une démarche artisanale, notre objectif est de désacraliser la technique en exposant les rouages et les procédés de fabrication.

## Présentation

Le **Philmaton** est un cadavre exquis vidéo.

A l'intérieur d'une cabine, vous pouvez visionner la dernière participation vidéo et y enregistrer votre suite de l'histoire.

Un dispositif de visionnage des films de la journée est situé à proximité de la cabine et l'intégralité des films sera projetée à la fin de la journée.

# Note d'intention

Ce dispositif se réapproprie les concepts de cadavre exquis et d'écriture automatique, imaginés par les surréalistes, en l'adaptant à une forme audiovisuelle.

La participation du public s'effectue sans connaissance globale des contributions et sans recul, le format et le cadre des vidéos sont imposés et le public est invité à participer de manière spontanée. Les vidéos, réunies dans un film, sont diffusées sans coupes, additions ou modifications au montage (à l'exception de ratés techniques ou de propos/actions discriminantes ou pornographiques). Se développe alors une œuvre spontanée, pseudo-aléatoire, parfois loufoque, absurde ou au contraire qui semble étonnement construite.

Notre volonté est de disséquer la création artistique, de mettre en avant le fait que tout le monde a la capacité de créer, jouer, inventer. L'intimité de la cabine et l'aspect collectif de la création libèrent la parole et facilitent le lâcher prise.

Le **Philmaton** est accessible à tout le monde, un dispositif d'accompagnement spécifique est mis en place en fonction des publics.





HYDROALCOOLISEZ  
VOUS



# La cabine du Philmaton

## Conditions de mise en place

La mise en place et l'animation du **Philmaton** nécessitent la présence de deux personnes, pour le montage d'une part, puis lors de la représentation.

Lorsqu'une session est lancée, nous nous occupons d'accueillir le public, lui expliquer le concept de l'installation, lui présenter la thématique du film en cours. Nous l'accompagnons au besoin dans la réalisation de sa vidéo, en échangeant des idées, en lui proposant des exemples.

Au cas par cas, nous pouvons imposer un personnage, un thème ou un objet. Cela va donner un cadre plus clair au public, ce qui va l'aider à développer une idée ou permettra de faire le lien avec une thématique de l'évènement qui nous accueille, à un autre spectacle présent sur place, etc.

La cabine est un espace fermé, avec un toit, qui peut être placé à l'extérieur ou à l'intérieur. L'entrée s'effectue via un rideau amovible, le décor intérieur et la lumière sont modifiables en fonction des thématiques.

Lorsqu'une personne entre dans la cabine elle se retrouve devant un écran qui retransmet son image, et deux boutons qui sont à sa disposition :

- Un bouton vert pour visionner la dernière vidéo autant de fois qu'elle le souhaite
- Un bouton rouge pour lancer l'enregistrement d'une nouvelle vidéo

A la fin de son enregistrement, la personne peut revoir sa vidéo et décider de l'ajouter à la suite du film, ou de revenir à l'écran d'accueil pour recommencer.

Lorsque suffisamment de vidéos ont été enregistrées, le public est invité à imaginer et créer une fin pour le film. Le **Philmaton** est ensuite inaccessible durant quelques minutes pendant le processus de montage.

A la fin de cette procédure, une nouvelle histoire peut commencer.

# L'espace de diffusion

L'espace de diffusion est constitué d'un grand écran et de casques audio permettant au public de visionner les précédents films de la journée.

Cet espace occupe plusieurs fonctions, il permet au public de mieux se rendre compte de ce qu'est le **Philmaton**, mais également d'attendre son tour si la cabine est occupée et enfin, il offre la possibilité aux personnes qui ne peuvent pas rester jusqu'à la projection finale de voir les films de la journée.





## La projection finale

En fin de journée, l'intégralité des **Philmaton** est projetée sur grand écran. Cette projection peut-être intégrée à un autre événement (avant un spectacle ou une séance de cinéma), servir de clôture au festival ou être mise en place indépendamment.

Le but est de réunir les personnes qui ont participé afin de partager un moment en commun et de découvrir les films ainsi créés.

# CONTACTEZ-NOUS !

12v.fr

facebook.com/collectif12volts

Diffusion - Vito Caula

07 60 62 05 73

contact@12v.fr

Création : Aurel Garcia,  
Raphaël Jourdain  
& Hugo Moreau

Scénographie : Mélie Moreau  
& Léa Zanotti

Médiation culturelle : Céline Abadie

Production : Popatex

Remerciements : Lou Morel, Nil Revel



**12 volts**  
collectif