

# Raquette Against The Machine





## Présentation

**RaquetteAgainstTheMachine** est un spectacle sportif et musical interactif où le public est invité à créer de la musique avec une **raquette** de badminton et un volant. Chaque **raquette** est un instrument de musique particulier, qui génère des sons lors du mouvement ou de l'impact du volant sur le tamis.

# Note d'intention

Des officiers anglais revenus des Indes voulaient jouer au poona, un jeu découvert lors de leur voyage dont le nom fait référence à une ville indienne et dont il n'avaient pas les objets sous la main (un type de **raquette** et une balle légère). Ils ré-inventèrent le jeu à leur manière grâce à un bouchon de champagne sur lequel ils ont attaché quelques plumes – sûrement après avoir bû la dite bouteille – et le renommèrent du nom de la ville où se trouvaient leur château : Badminton.

Continuant cette tradition séculaire, **RaquetteAgainstThe-Machine** est un détournement du badminton. Créé de la même manière, mais sans château ni champagne, il marque une rupture dans l'histoire de ce sport car il déconstruit son principe de compétitivité. En effet pour créer de la musique tout en jouant au badminton les joueurs sont obligés de s'abstraire des règles du match pour se placer au contraire dans une posture d'écoute et de collaboration.



raquette  
against the  
machine

Live at  
DONZY-LE-NATIONAL,  
8.10. September



AJEC  
LES DUS MEARIS!  
INSPECTOR  
CLUZO  
DES  
VISHA

## Fonctionnement

Pour commencer une partie-morceau de badminton musical, les quatre interprètes entrent dans l'arène et se disposent en cercle. Grâce à leur **raquette**-instrument et un volant, ils commencent des échanges pour créer de la musique. Chaque **raquette**-instrument est une **machine** spécifique, possède son propre fonctionnement et ses propres sons. En jouant, le raquetiste-interprète va d'abord apprendre à maîtriser son instrument puis comprendre quels sons sont produits par chaque **raquette**.

Petit à petit, en faisant appel à son écoute et son sens du rythme, l'interprète pourra orienter le morceau en suivant ses envies, passant le volant à la **raquette** de son choix et modulant les sons par ses mouvements.

Les pièces musicales ne sont pas écrites à l'avance et la part belle est faite à l'improvisation.

## Conditions de mise en place

La mise en place et le fonctionnement de **RaquetteAgainstTheMachine** nécessite la présence de deux personnes, pour le montage d'une part, puis lors de la représentation.

Nous accueillons le public et lui présentons les différents instruments et le fonctionnement.

Les sets se jouent à quatre raquetistes et durent une dizaine de minutes.

La musique produite est diffusée dans des hauts-parleurs et le public peut donc profiter de la performance en cours en attendant son tour de jeu.

**RaquetteAgainstTheMachine** se joue idéalement en extérieur sur une pelouse, mais peut aussi se jouer sur tout terrain plat, de 10m par 10m et 6m de hauteur.

En cas de vent supérieur à 10km/h le spectacle pourra aussi se dérouler dans un gymnase.

# Contacts

12v.fr

contact@12v.fr

Aurel Garcia - 06.48.20.36.40

Raphaël Jourdain - 07.86.89.18.47

Hugo Moreau - 06.14.86.70.71

